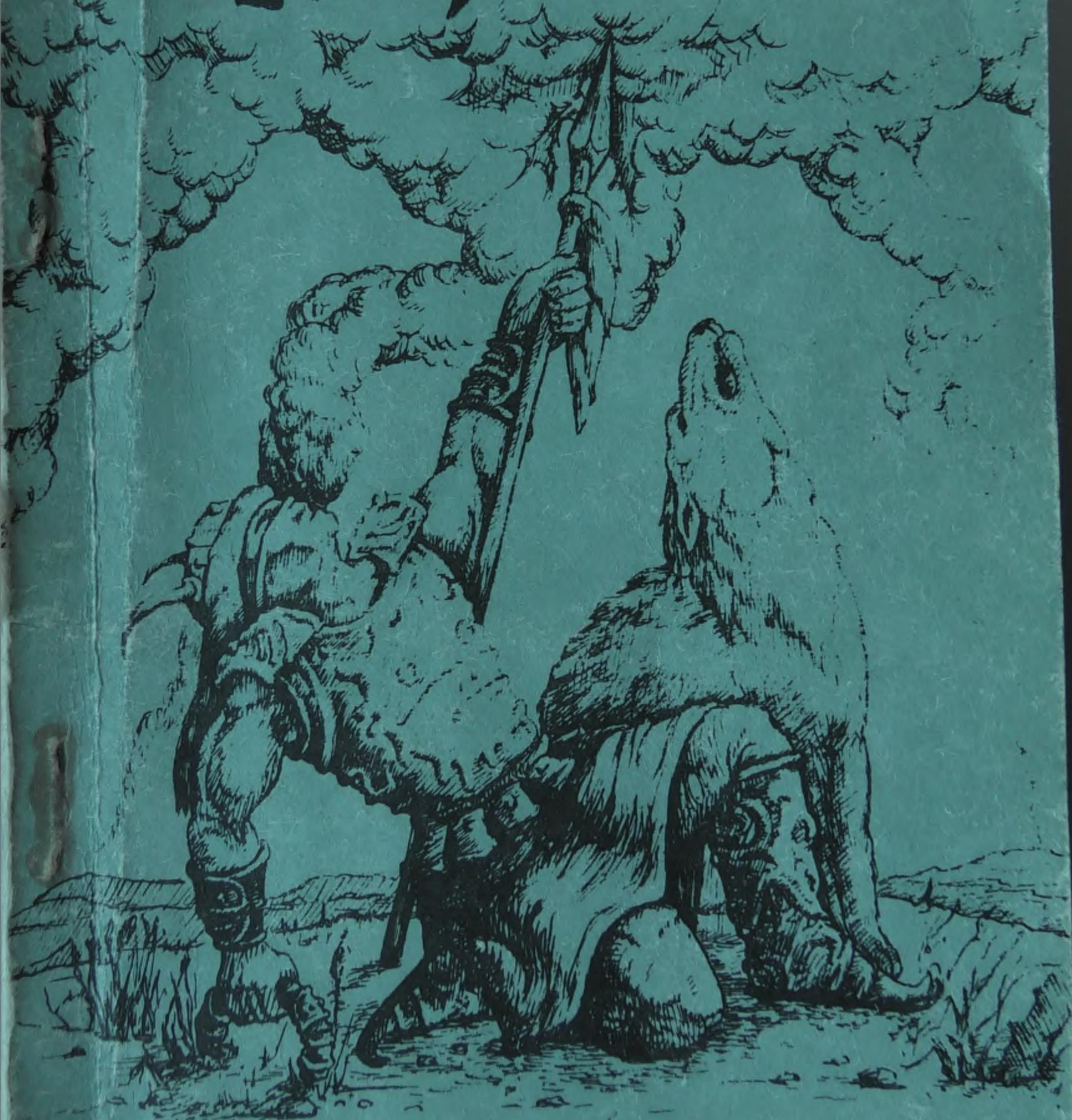
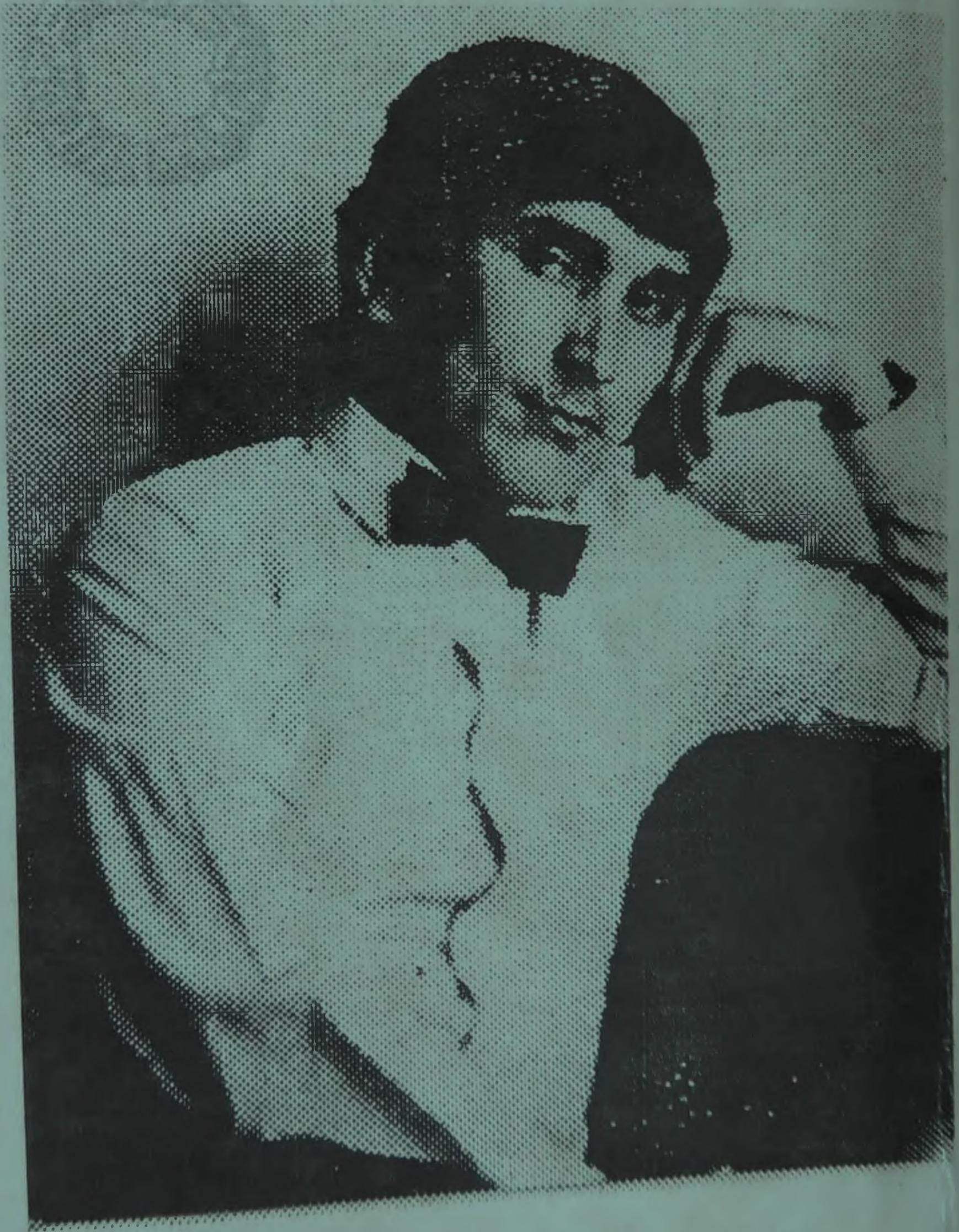


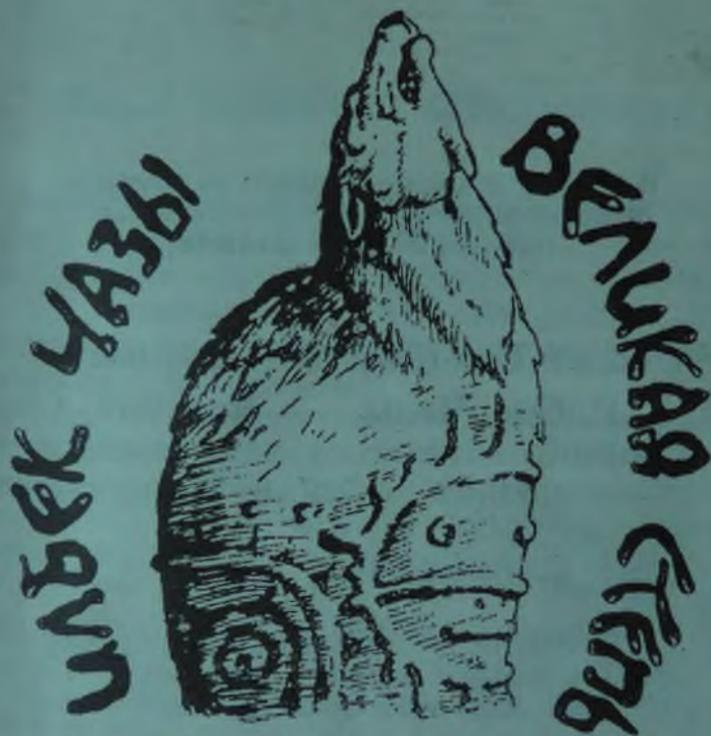
Сибирей Том



ШЛЕК ЧАЗЫ-ВЕЛИКАЯ СТЕПЬ



Сибдей Том



*Сборник стихов на
хакасском и русском языках*

ХАКАССКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
АБАКАН • 1996

ББК 84 Р7-5
Т 56

Автор сердечно благодарит за помощь
в издании книги род Майнагашевых
(глава Г.И. Майнагашев)

Сибдей Том (С.А. Майнагашев)

Т 56 Илбек Чазы — Великая Степь.
Сборник стихов на хакасском и рус-
ском языках. Абакан: Хакасское кн.
изд-во, 1996. - 96 с.
ISBN 5-7091-0095-1

В сборник молодого хакасского поэта Сиб-
дей Том включены стихи, воспевающие культу-
ру Степи, ее далекое прошлое и настоящее.

Т $\frac{4702660200 - 019}{М 164 (03) - 96}$ 183 — 96

ББК 84 Р7-5

© Сибдей Том (Майнагашев С.А.),
автор, 1996

© Арутюнов Э.Г.,

ISBN 5-7091-0095-1 оформление, 1996

СИБДЕЙ ТОМИНЫҢ СТИХТАРЫНАҢАҢАР

Ах чарыхта прайзы пір оңдайһаң сағыһчаң, хы-
лынчаң, чуртачаң, өрһнчең, көөленчең, өлчең, өсчең
ползалар, тилекейдегі кізі чуртазы сыдачаа чох пуу-
рыстыҕ поларчых. Кізілер чуртазының тилізі
мынчаға пір орында ла тахтаһчатхан поларчых, пір
оңдайға ла айлан парарчых.

Андағ туста төреен поэттер журуғ чылларда тобы-
рып килген көк оттар чіли сарғаларчыхтар, журуғ
сігеннер чіли сыһып түзерчіктер. Че чир-чайаан кізі
сыһаң алчаа чох түбен-пасха оңдайларһаң тиліпче.
Кізее, тізең, поэһның алчаастары үчүн аарлығ паа-
һаң төлһрге килісче. Кізі поэһның очығыһ, хараа
чіли, тоозылбас-парбас тилекейде пызыһһаң тұрған
көгілбей планетазыһ чох ит саларыһһыһ пу сариһда
турча. Чир дее, кізі дее чох пол парғанһыһа тоозылбас-
парбас тилекей-чайаан кілең тее салбас. Ол поэһның
чайаачы кізілері хоостыра тиліһче. Кізіһһ харааһыһ
оды осхас харах улиһһча ла көгілбей чирһі хан
тигірдең көрһп, хара ачыстыҕ, айаһтыҕ планета пол-
тыр тіп хайхаанһар пістің хантигірчілер.

Көп худаһлығ гректерһһ алыбы Прометей, ху-
даһлар одыһ кізілерге ағыл һирһп, тасхыларһыһ ча-
лым хайазыһа чаһсыра хазат салғанһыһ һіс һілчебіс.
Аһың соһһаң, кізілерһһ пу чирде аһ халар үчүн, Иисус

Христос поэын кірөсте хазат салган. Кізі омалығ Худай, кізілер аразында чөріп, оларың көстерін чарыдып, көксілерін алгыдып, Худайлар чирінзер өөрлеен. Пір сөснең, хыри-пазы чох тилекей чалбаанда сағыс-көгізі кізіниен артых тилеен, алгаан тыңнығ ниме нар ба? Кізінің худы тоозылбас-нарбас хан тигірнең палғалыстығ ба? Мында мин «хут» сөсті орыстап «дух» оңнағ орнына тузаланчам. Кізі поэының сағызынаң, поэының холынаң поэын поэы чох ит салбас па? Хайдағ үлүске чайал парған полчаң кізі? Кеммин мин? Хайдадыр минің чилегелерім? Хайдағ Худайға пазырим? Мына шу паза шулардаң даа пасхамуңар сурығлар ис-тыс пирбинчелер «Россияның наа палачаана» — Сибдей Томға.

Чибіргі век тоозыларға чөр. Тилекейде иң хан төгілістіг ікі ханнығ чаа полған шу тус аразында. Миллионнар кізілерні хырыбызарға пір кізі өдірерінең хай-хай оой тіп таныхтаан чибіргі вектің көпті көрген хыйға политиктернің пірсі. Анзың чибіргі век арландыра киречіленче. Алынча кізі пір чүске айлаң парған миллионнар аразында чіт парған. Чибіргөк векте науканың, техниканың тилізі шу чирде хас-хачаң даа читнеен сиңне читкен. Кізі, чирің поэынзар тартыңчатхаң күзін тобырың, хыри-пазы чох хан тигірзер өөрлеп парыбысхаң. Аның үчүн кирек полған ма миллионнар кізілерні хырары, иреелірі? Ам, тізең, асхынах саннығ арам-саар даа чоңнарың, алынча кізілернің, постарын пілініп, усхуың настааны. Государство алынча кізінің кізі пол чөрчеткен көңің, хоргыс чох чуртазың хайраллирга, агаа чаксы идерге көстенче тіп Конституцияда пазың парған сөстер хоостыра чуртир сиңге чіт поларбыс па шіс?

Хай пірее асхынах сашныг чошнар постарынын пурунгы чиснец хада пүткеи (алыштыг пымахтарыныц пасталчатханнарыи көріцер) чилегелерін, аттарыи даа чідір салганнар. Ол саида хакастар даа. Аиа аи-нацар оцарылыстыг Сибдей Томныц наар-чүрее сыс-тааны, поэныныц чилегелерін көрглеені. Ол, поэныныц чилегелеріп көрглеп, шірде пурунгы гушнарныц ады саблыг Аттиланаыц тузыизар, пірде пурунгы түрктөр-зер сабыл нарыбысча.

Пурунгы түрктөрніц үлүзі тилекей чирдегі кизілер историзаныныц иц чобагылыг страницааларыныц пірсі полган тіп сагынарға килісче.

Сагыс ханадынаи алыиизар, ал-сооизар учух чөріп, жулууи чіли кістен чөріп, Сибдей Томныи чиле-гелеріи көрглепчеткеніи көріи. миш ирїк чохта үстүнде көзіділген сагыстарым чарытчам. Аизы чох-та Сибдей Томныц стихтарыи ошиаи алчаа чоғыл. Язычествонаи христианствоныц тогырлааныстары (шїс пілчебіс, хайдаг хаи төгілістерге ағылганнар олар ха-ра пурунгыда) шїстїи чошныи хара пурунгох тиліс сиіиен амғы тиліс алыиыида пол нарганы, чибіргї вектіц хас-пораишарыиа кире тартыл нарганы — нарчазы пілдірче ну стихтарда...

Азынада чоохтаи салим — ну стихтар чарых көрер үлүске турыстыглар. Сибдей Том ирай иимені поэныныц оцдайыица оширға, чарыдарға күстенче. Ол саида көөленісті, алыиыча кизіиі, чуртасты, өліиіи, пос чуртасты...

Аарласнаи М. БАИНОВ

ТҮРК АВАНГАРДЫШЫҢ ЫЗЫХ ЧООҒЫ

Илбек Чазы... Пурунғы Сымзырых хайынча ам даа Искеркізінде, Кидеркі чирінде — улуғ Суулас. Ол Суулас теер парған амды пістің хулаабысха Иисус сыбыранызынаң:

Иң не пастап төреен Сөс,
Сөзі полған «Худай».
Сөзі полған Худайдан...

Че Сөс чазыдын, арса, сизинмеен полчан пурунғы чоным? Чох, Сөстің хылыс осхас чітинне пурунғы Тастар киречи полыбысхан. Пүјүнгі туста Худай па-зох ла, кізі оңдайын сынапчатхан чіли, хара пас чо-нына тарадыбысты ікі пасхали сөстөр аймағын... Піс махтанминчабыс (өтіркеестенерге Ниме үчүн?), че орыстап амды чолыбысты пастапчабыс Кидеркі чирінзер, тјүрктен, тізең, Искеркі хуяағын синирбіс! Амга теере илбектіглернің аразында Улуғ Сагыстанарга чарадылған (хайди сизинче пістин чјүреебіс) пурунғы тјүрктер Поэдіне: хыдаттап паза тјүрктен кирт салған ол уурабас пічіктерні. Соонан хыйга Навои ікі пасха тілнең улуғ чорығын Тигірче

ал чөрібіскен. Нинче Искеркі Поэттер тастабаан ол кибірни!

Амды — піе... Ноо пістің пөгін?

Төстир кирек үзінчі Каганадын!

Хазназын нимес, Хан Тигір пілізін чайарға аймах чонға. Хайди?

Славяннап паза түрктеп. Пір чон даа ікі іцеліг полбаан... Хыйгы тастапчабыс: пісте зе пар!

Пурунғы «Слово о полку Игореве» паза Күл Тегин, Тоньюкук пічіктері — мына хайдаң пістің пайыбыс. Ол полбаза, туғанназарға чөрбіс шумер дее чонынаң! Туғанназарға — сөс палгаанынаң...

О, пістің чолыбыс — илбек Килер Тус! Сагам за поэттер пірдеңнеп, че сообысча ікі ханаттыглар Тигірче, ах хустар чіли, ырларын чайарлар!

Стих палгаан узыбыс саңай даа уиан ползын, че Тигір Хуиағын көрерзер, Тигір Сымзырығын сизінерзер пу чазыг, пыспаан кибелістерде. Пістің авангардыбыс Европа хаңалчостары нимес, ол — ікі хылыс хурчан салған Алып.

Хылыстар чітии — ағын сөстерібіс! Ікі пасхали!

Ол — ікі пасха Чөріс (пространство),

Ол — ікі пасха Тус (время).

Европа оолларынаң андаг Пөзік Чорыхтыгларны таппассың даа! Че пістің ызых чогыбыс — Худайдаң.

Ұзінчі түрк Каганады хойыпча чазыг, читіре сүйлбеен сөстерібісте!

Искеркі паза Кидеркі ыырлазын чох ит полбааннар Пушкин, Тютчев, Блок... Ол тогыс амды артыл-

ча тўрктерге. Исте — Худай кўризи! Нога ба? Орыс
поэттернїң хайзы ікі Чўристіг полды ни? Истіңнердең
зе: Навои, Сулейменов... паза тўрк чоны. Айланывы.
бысты тоозарында өөркі Худайларга:

Чолыбыс ачых ползын,
Сообыс туйух турзын!

Кўн чылиинаң хада Іскеркі чирдең Тўрк Ренес-
сансы сустал тур! Хурай!!!

СИБДЕЙ ТОМ

ПАРЧАТЦАН...



ПАРЧАТСАҢ...

*Холыңнаң хаап чир унағын,
Ізебіңе сугынып парарзың...
Хақан кисчетселер тамағың,
Төреен чиріңні харбан саларзың...*

ПАЗЫРЫНЫС

О, минің орай кибелім!
Ол хобырған орыс поэттерні.
Че пүүңгі күндегі изенім
Ол түрк сөстерінің чіткеніне

Пурунғы чоннарның чоллары —
Күргеннерге сииліп халғаңы.
Өкіс турған обаа тастары —
Мағаа Худайым халғаны...

О, минің орай кибелім!
Худайым сағаа полыссын,
Сөстер пічікті өлгенін
Чил таны тарадып чөрзін...

* * *

Хыри-пазы чоґын піле тура,
«Пөзік чорыхха адым тимнеңер!»
Хан Тигір ыраґын хази көре,
Хыйыґ салчам, сүмім сүмненчем.

Минің чолым — күн сари ам даа,
Аллыґ саґызым — Тигір озарыхта,
«Чөріп одыр!» — ат аазын тартчам,
Чил ле миннең тоґыр пу чарыхта.

Чир-чалбаан син тастапчазың, оол!
Кемге халґысчазың хынызың?!
Кии нымзаґы синнең не бе хоол?
Чөрииң чох алызар күн сыґызы?

Ырах табыстар хайылча, хайылча...
Ат тіні тартылчадыр салааларча.
Хыри-пазы чоґы тыґылысча,
Көксім істі сообас часхырынча:

«Тос парып, арса, амырим мин,
Че тигір суун ағыларым чонґа!
Күн чарии сустарын, уґзабин,
Тартарбын чатхан чардына.

Андада ла одырып ибде,
Кічіг палама нымахтар ызам,
Хайди хыри-пазы хыринда
Тігі чирнің чариин тутхам».

АТЫҒЧЫ

Мин одырчам ат үстүне,
Күн чоғар харах чолы чатча...
Мин чидербін төреен күніме!
Сус састарын үрем позым даа!

Хыйғылап учухчабын аңдар —
Поэттер сахтапча илбегінең —
Легион! (Нимее көп уңдар?)
Тимір хомыс сығарчам ізебімнең.

Хулаам на ардап тур сығырысха...
Хан Тигір хайхапча мағаа:
«Майыхпинча чүзер «Мин!» хысхырысха»...
Тимір хомыс хайлапча удаа.

Чүгүртчедіrbін ат үстүнде
Пасхалары таптап алған чолынча...
Маңзырапчам мин пос күніне!
Тимір хомыс ырлаан үніне!..

* * *

Мин хакаспын, хынза — тадарбын,
Хоорай даа адым ползын — чарир,
Че мағаа ікі чүс — кічіг палабын!
Ұзінцізі чүс чылға: мин нооза — ир!

Пурунғы поэттернің «посха тоспадым,
Көк тигірниң чарығына маңнанмадым»
Кибелімні чазыт сөстөрнең чазир,
Илбек Чазы хузуруғын ам даа толғир.

Мин — чиитпіс нооза — өскеннең
Пурунғы хыйғаларнаң інге чібөс,
Че үс чүс ле мағаа төрееннең!
Амғы Русьта ічем парох.

Итсе, өдіс өлбечең; үзінці Римнең
Туйғах тігірезі Чилнең килді —
Кічіг көксічееме толдырып киині,
«Посха тоспааным» пасха читті:

Пу сөстөр хойрыхти астыхханы ползын,
Пос посха ла махтанып өскені...
Пала пасчатханы «Мин»-нең төрізін —
Хан Тигір үзінці харах пиргені.

ТӨРЕЕН ТІЛІМНЕҢЕР

Амға теере төреен тіл пізін
Пір поэт тее, неке, сизінгелек:
Ниме ол — төреен түрк тілім,
Пір орыс таа чағын кіргелек?

Илбек чоным, син көрібіс ибіре:
Европа — ізиңнің иркінінде,
Увот из ю неймнің¹ кибірі
Орыс чонынға күлүк изенінде.

Күн хончадыр Москвада амды,
Усхунчадыр, тізең, Илбек Чазыда.
Искеркі — Кидеркее чарғы:
Орыс чонын ол, көріңер, пазынған!

Искеркі хуйағы ам — түрктөр!
Тадар чоным! Сірерде — Сурығ!
«Ту би!»² — нандыр пиріп, азанып,
«Хурай!» — тіп тастаңар іліг.

Харах алныбыста — Искеркі,
Күн сығызы, хайлааны, төреен тіл..

¹ Увот из ю пейм (англ.) — адың кем..
² Ту би (англ.) — поларга, чуртирга.

Тадар тіл — піске сол жылызы,
Славянни — хоза пос жылыныс!

Түрктөр — ікі тілліг чоным!
Хайзын даа чідірбеңер пір дее:
«Түрктөп — Іскеркізер чолым,
Славяннап — Кидеркі піске!»

* * *

Минзер ааллап кірген Иисус,
Пір сөс тее чоохтанмаан. Сым полған.
Ўр полбаан, чит килген, таң, тус...
Күн чарии иптеп усчатхан.

Че хабынзам... Э-эк, ундутчы! —
Ізиимде тур халған тайағы.
Иисус, син мағаа... Нымысчы?! —
Күгүрт саабысхан сымзырых пайаағы.

Турыбысхам, ізиимзер пахлапчам:
Иркін ассам — хақанға даа...
Оолғымны ла охсанчам,
Педек харын, кічіг ол ам даа...

* * *

*Мильоны — вас. Нас тьмы и тьмы, и тьмы.
Попробуйте, сразитесь с нами!
Да, скифы — мы. Да, азиаты — мы,
С раскосыми и жадными очами!..*

А. Б л о к

Скиф — сірер? Ніске харах — сірер?
Худайымай, харах чохтың алаағызы!
Атланттар амды, Тигірни тіреп,
Ўзінці Рим идегінде дее тарығып...

Турчам мин дее — Іскеркілердең Алып,
Илбек Чазыда чил ле мағаа нанчы...
Хара тубан минзер килчедір, сарызып:
«Мына кем амзабаан... Хайа, хамчы!»

Пу ойынның піле тура толғалчығын,
Хулаамны ла пик чаабысчам, харғанчам:
«Пос тілі, Хан Тигірге азанғаным,
Хара пасха хылыс ползын! Суранчам!

Өөркі Худайлар! Исчебер мині!
Скифтернің пархалары — піс ле!
Хара пастар, ніске харахтар — ині —
Хан Тигірниң салғағы күзінде!»

Россия — Сфинкс?.. Изелерге тимде осхас,
Чүзер чыллар салдап саларлар аны
(Пу сөстөр күлкее тартып нимес), —
Скифтернің өс парар пархалары!

Хомзыныстығ, хазалыстығ чылларнаң
Таңмалан тур күн чариина хыйғы:
«Чалғызан төреенім Илбек Чазаа —
Европаның чіт парифан күзі!

Ниме зе, пу чир-чарыхха килгенім
«Илбек Чазы!» тееніне сулғал тур,
Илбек немецтің Күн Кіріс сигені
Пу сөстерге өрчіліг палғал тур».

Күн Сығызында турчабын чалғызан,
Че минің соомча хайынар аймағы:
«Илбек Чазаа чааны ол пастаан —
Пос Хылынызы! — полған хылыс хурсағы.

Европадаң читкен тубан айназын
Төреен тілнең Іскеркіні ал халған.
Хан Тигірге палғалған миис хайназын
Төреен тілнең көк тиңісті хурчанған».

БАЛЬМОНТТАҢ

Мин төреенде — Күн чараан осхас.
Паза көгілбей Тиңіс.
Мин төреенде — Ай чараан осхас.
Паза көк тасхыллар.
Мин төреенде — төріп парған аал.
Паза тадар чоным.
Төріп парған аалда — түреп парған иб
Төреен, мин төреенде.
Түреп парған ибде — ырлапча ічем,
Ир төреенде!
Че мин төрібеенде, Поэт тее — нимее?
А Худай? Анаң соонаң — Хыныс, Өкеркі?..
Аннаңар:
Мин төреенде — Күн чараан хада!

* * *

Хуруғ залға хығырцаа кибелістер —
Пахпыр часпас мағаа алғым иреет:
Чонымма палғаан кибел-күрленістер
Сооп халған; че пу ба сын Ирее?
Көөгізе хам Пастернактың пайына,
Чон ээн чирде сығарбын Илбек Чазаа...
Морсына хыйан оттарның хайына,
Сағаа тіпчем, сөстің сілиине тарыхчаа! —

Исчезің ме, тастим парчан ызиіңны,
Хан Тигірнің хысхырызын испин:
Өкерге өөрлеткенін чох идем — Пічиимде!
Пір тамчых таа сухсаанға халдырбин!

Күзім чидер ырлаанға аас тыхтирға
Пурунғызы сымзырығы хатиин...
Анда көрербістер — хайдағ хылыс ойнир ни! —
Сымзырыхти алай ба — Сөс чітии!

ИЛБЕК ЧАЗЫДА

Город көйче хызыл чалыннаң!
Изиине көк тигір хойрал тур,
Лобачевский законнары алызып,
Город көйче хызыл чалыннаң!
Хысхырыстар, өлімнер, оғырлас —
Тооза нимені отха!
От ээзі ырлапча ам сарыннар —
Город көйче хызыл чалыннаң!
Ыс-тубанға сулғанчадыр Чазы,
Күргеннеп сісче төреен чирім —
Город көйче хызыл чалыннап!..
Че пір дее нима мин не пілбинчем:
Парчабын чазағ Илбек Чазыча,
Көллер анда көп — хырых азыра!
Минің ибімде ол — Илбек Чазыда!

* * *

Чалғыс сағысха оғыр оңдайынаң
Чүзерлеп посты хобырчазың.
Чирімнің ханы алғайынаң
Ізиинең тамааң сужсатчазың.

Вампир ле чіли, чөй сөстерні
Салдапчалар сағыстар ағырығ:
Хорылыстығ хара күннерде
Табарға саннарымның чарығын...

Че пар чазыларда алаағыс
(Атархап, Худайлар даа тарығар) —
Тас пол парған илбек Ачырғас
Сымзырыхнаң пу чирде палығлығ.

* * *

Пурунғы кибелістер —
Аар мағаа чүк:
Пазох ла Тигірге,
Стиғым, үрүк!

Пазох хара чоным
Чыда пазын чазир,

Пазох илбек чолын
Миннеңөк пастир!

Пір тілліг, тибес, аас! —
Түрк чоны! — Э-эй!..
Хайда хурым хаас?!
(Сас палаға теңей.)

Че күн чарии, хызарып,
Тискірче иир чылиин
(Хара чон, таптанып,
Синир чир пулиин)...

Ат туйғағы — ниме!
Хылыс ла тудынмим!
Тадар чонын піле,
Пу кибеліс таптим:

«Хайдағ даа илбек кибір
Чүс чылларға хургир,
Пу сөстерім не игір
Хыныснаң чир орир.

Мин пілчем: хара чоным
Чирім ибір парир...
Піліске істі чоғын
Пу кибеліс хайлир!»

ЎЛЎС

Хан Тигір кистеенін хоптан чөрчет стихха,
Сөстерге, хысхырымның танығнаң чарыдып.
Алай ба, көг суучаан хубулдырып ыыхха,
Тадар чонның сыыдын толғалдырчат
кииче...

Че хақан даа кизи теенім — кизөк,
Оларның тахпаа ла синниг киречи;
Хан Тигірнең, неке, солазып, идөк
Пол парам пурунғы араб ос изеечи.

Часхы таны килзе, хынысха,
хынза, ооғып,
Алай ба пу стихтың палғалғанын тоозып,
Өкерге санап пу чуртастағы сооғын,
Тударбын иреет: «Ахсым парда,
ачиин даа изим!»

* * *

Пар чочыныс минде,
Миис сiртлеенi мына:
Ыым суртлаах тыныма
Пирiлген ноо синде?

Сыдир ба күзiм,
Полза, ноо үлүзiм?
Сөстөр ооғы — похсаан
Арығлим чалғызан?

Че iзенiсте — күс,
Чүреем, өөр син — үкүс!

ТӨРЕЕН КҮНГЕ

Күлiнче тiп, көглеспе,
Күл халар.

Соох тiп, соохсынма,
Сооп парар.

Төреенiнге өрiн —
Төленер!

* * *

*Магаа кирек чогул сабланыс,
Пір дее чазырбин, чоохтирбын!*

В. М а й н а ш е в

Эк, сабланыс! Изеечі осхас нанчы!
Пазырбинча сагаа поэттер!
Хайдағ син андағ нымысчы?
Көглөп пирим сагаа сонеттеп...

Хара пастар сөзін пулғадып,
Хойытчам наа ачитхах —
Сабланысха таапчам хуйах!
Минің идімні чөрер сулғанып!

Тадар төрібеенім ме родым,
Сабланысха пазырчаа — Том!
Илбек Чазыда тамылған оды —
Тігі чирдең суурылған сом.

Эк, сабланызым, пазырчам сагаа!
Сибдей Том табанны тудын арғысха!

СОНЕТ

Чир-чарых —

Кицее.

Озарых —

Читпеем.

Турчабын

Тискер:

Азағым —

Ўлгер.

Хынчам,

Хынчам

Посха.

Паза

Көрзем —

Чохха...

НАА ПАЛА

(с о н е т)

Хызыл чылларда төреен хысхырысха:

«Ипчім тіп, ічем тіп, — Россия!»

Хайлирға пілбеен хомзыныснаң

Сөстөрні ойлатчам хази, я?!

Көрдек ам... Чүс чазым толбаан,

Кибелізім — иргі ойнаныстар,

Саша-Андрейлер таптаан.
Тадарлап ползын — хоптаныстар...

Олох туста: минмін — Хан Тигір!
Россияның наа палачаа, —
Иисусты ундубысхан Пигім!

Сөстөр пазынча холычаам игір —
Сонет тынын пір тобырчаа!
Сибдей тахаллузым — Наа кибір!

* * *

Піс — оғырбыс! Көксім тымых.
Ниме үчүн амды ахтанарга?!
Мағаа чох полған таңма — ызых,
Аннаңар даа чаратхам: сабланарга!

Кем минің соомча пазар —
Аңдарар пурунғы идолны:
Мынызы орыстаң халған... Паза
Ортын Азияа көөгіскен кибірін.

Пір хараанаң даа ол хай салбас,
Тадар төзін ойнабызар тарыгып:
«Ол оғырлар даа — күлүк пас,
Прометейнің тартыбысхан чарығын!»

Көй халғаннар олар сын чүреенең —
Оғырлар! Паза чоох чоғыл...»
Илбек Чазаа чайалған сөстернең! —
Өлімнің халғанцы сооғы.

* * *

*... Не словам, молчанью, брат,
О, внимли, внимли.*

А. Б е л ы й

Илбек Чазыда — Мин
(Иисусха — пасхазы),
Пір сөске киртінмин! —
Сымзырых хайхазы.

Чир-чайаанның хулаа —
Пу кибеліс сағам...
Пурунғы хыйға
Мағаа көөкпин турған —

Мин чіли хол улап,
Тигір чиріне: «Сеек...»,
Кии сухсаанын пулғап,
Піл полбин посты: эк!..

Чир-чайаанның хулаа —
Пу кибеліс сағам.

Аннаңар даа чолға
Чир иреедін сусхам:

Кізі полып төреенім —
Худайлар чахааны,
Түрк полып илеенім —
Тадарлар сахтааны...

* * *

Ниме үчүн городха сыын турбын?
Хыйғам хуруп парар ба минің?
Тигір көрізін Чирімге ур, урба,
Олох ла нооза тыныс — киинең!

Эк, чыла халам, неке, аалымзар,
Иисустың сөстөрін худалап...
Тадар чон арали күр хаалап,
Кибелімнең сыынам, Худайлап.

Хынза, пайзаң иб турғыс салам,
Пос посха пілігчі төріп парып.
Сөстөрнең тадарлап алданам,
Тооза чонымны аданып алып.

Худай, тізең, мині ал халар,
Аның адын адаан даа үчүн.
Пу чуртаста сабланып чох ползам,
Өлім дее нооза — сын үлүкүн!

ХУЮНГА ОРТА ПОЛЗАҢ

Хуюн, көр салзаң толғалғанын,
Сөкленме: пычак-палты!..
Пу чирде чил хомзынғаным
Хуюннаң чөрче, арса.

Худым кизее сырбал чөргені
Өлімге нимес — чох-чих!
Ол чүреемнің тарыхханы:
Мин кизі чох — тозын оох...

БАИНГЕ

*Ах чарых соох. Ёлүс ирееліг.
Аннаң пір дее кизі оспаан.*

М. Б а и н о в

«Ах чарых соох. Ёлүс ирееліг.
Аннаң пір дее кизі оспаан...»
Мин дее ам постаң оол, мидееліг,
Ол сыыттың көөзіне аңдаам!

Мағаа, Хан Тиңизін пілбеенге,
Алғайы тоозылбас ах суун,
Ачаанын хойытпаан чүрееме
Өкерзер өөрлепче Хулун.

Амох, піле-тура ил-чирін,
Ханаттар пазының көйчеен,
Тағ кистінең сырбалчаа иирін...
Күн город! — поэна кістеен.

Хыро чолларынзар көстеенін
Пічимнің сиилгені таптаай;
Олох ла Хыныстың өртеенін
Сағал чох чиит табан алғаай!

Саңай даа Сөс халзын — көйеенең!
Илбек Сымзырых — Пиг ползын!
Че соом туюх мағаа турзын:
«Ах чарых соох. Ёлүс ирееліг...»

АЛҒАЙ

(газель)

Мағаа Поэт сыйлап пирген алғай:
«Кибелісчілер мариинда артығы — ол
алғай!»

Че мин, тізең... араласпаам анда!
Ноға сыйлап пирген Поэт мағаа алғай?!

«Сылтаа пір ле полған, — тіпче, — Тадар —
син не...»

Анаң чізе? Че ноға сүлейке (күн — өтіре!)
алғай?

«Сағаа ізес... Син чиитсің... Синде — хатыҕ
хуйах...»

Чиит чүрек! Мына нооза нимее кирек —
алғай!

А минің зе хынғаным (ноға мыны
көрбедің!)

Тіпче мағаа: «Сіліг, иптіг, чалбах, тирең
алғай!»

Мин холға тутчадырбын хрустальымны —
алғай...

Хан Тигірім парчанынаң амды ағаа
толғай:

Полған на Сөс — Сибдейни тамчылааньнаң —
О, нинче хан-палығлар сорар ызых
алғай!..

* * *

Кööк саңнары — часхы сонатазы!

В. М а й н а ш е в

Кööк саңнары — часхы сонатазы!
«Луннай» мында — оғыр кöö,
Хайди хысхы табыс пораатайның:
Өзөгип, үнін тартча сөө.

Арыҕ істі — Худай ибізі,
Син мында чазыр сөстеріңні,
Кök тигірни сарыннар ибіріп,
Сығар тастир тооза төстеріңні.

Ах-тик син турарзың чалаас,
Уйадарзың чазыт кибеліске,
Хайди пірееде илбек аргаас
Стиғын арағанаң эміскен..

Сым пол! Мында Худай ибізі!
Кööктер саапча часхы сонатазын...
Иртірчелер олар илбек ибіріг
Пу сөстерге махтанчых авторның.

* * *

Хачан харачхайлар, пірігіп легионға,
Күн сузын чаалирға тутчалар илбек чөп,
Хан аралы түкүрініп, «Свобода!» —
Күлінібізер Гегель, чысхлап хараанаң сөп:

Илбек Идея хустарға даа пыласпах —
Харачхайлар, көрчезің, — күн төгізі амох.
А мин турарбын, піл полбин тылаасты —
Ханат саабынып, арса, өлчең ідөк?

Хылчығастығ сағызах пар ол оғыр чорыхта,
Хачан пілчезің — Свобода — илбек сөс,
Ханат саабынып (хачан чирім соғыста),
Пос постаң аларбын нандырылбацаң өс.

* * *

Кірліг сүлейкее хычынча мунзурух —
Оодылча көзенеем — чүреемде арығ саң!
Хараам чабдызы синебісче олтырых,
Көзенеемче тигірзер чөре халцаң ма, таң...

Че Ньютон законы полған на кізее хазыр:
Мин дее аңдарылчам (ханаттарым хайда?!),

Мына чирге чағдапчабын ап-амыр...
Чүреем хайназы ла сағам миннең хада!

О, кем көрген полчаң пу өлімні махалығ! —
Чирге түзіп, сырти чөре халғам...
Чүреем не ағырии, күргеніме хазалып,
Асхыс чоғар ба, таң, таснаң турча сағам.

* * *

Хайдаң килген полчаң ол Алып?
Ноо-ноо көглернең аластаан?..
Ханаттығ адычаан мүн салып,
Хан Тигір төзінче ыраан.

Тағлығ махайахтарча иніп,
Күн-худайнаң палыңнаан.
Ир-табан на, ирін теертіп,
Тимір хомыснаң хайлаан:

«Син узу, узу, Чайяаным,
Илбек Чазым, чадып ал.
Күн сустарынаң палғааным,
Пу Чирде тынанып ал.

Хас-хацан полза мин дее
Күн чолларына чидем,
Илбек Чазыцаам, син не
Огыр чолыма кірбе».

ЧИҢИС ХАН

Аймах чонга Чиңис хан хааннап,
Иртеңіл кизи Күн көрген:
«Айас күн турар осхас», — хаалап,
Чаацыларын тимнеен чорыхха.

«Күн хонызы чирін чаалирға
Худай салған піске амды!» —
Хыйғы салыбысхан, тарығып...
Илбек Чазаа ораал халған тозын.

Пос хараамнаң көрбеен ползам аны,
Сігерге нимее дее алданарбын?
Минде чүгүрген Чиңис ханын
Пу сөстерге нимее майыдарбын?

Аннаңар за: Күн хонығы чирін
Пазох ла көстепчем посха!
Тимір хомыс ызырынча ирнім,
Төстерімні тыытчам отха.

Іскеркі, Кидеркінің хонығы
Чалбырааны — Хан Тигір мағаа!..
Пурунғы чыллар ханның тозыны
Пазох тадылығы, таң, час палаа!

* * *

Халбыр сағысты пазох ла ээргізіп,
Толбас күннернің таймазын хахтап,
Сөстер пізінең посты перізіп,
Пурунғы чылларзар көзербін хатап.

Мин осхас ачын табаннар, үрізіп,
Хуннар хылығын усхурып пазох,
Күн кірізі чирзер хол сунызып,
Пылазар ах чарыхты, ондай ползох.

Ниме піске, чаачы төреен алыптарға —
Ир полып, хынада хылыс іріктедіп,
Тар сағын чөргенче — чадарға
Пасха хан көк тигір чирде, өдірттеедіп.

Чатхан чир хара палғас орнында соонан
Ос парар кирен от пыро чох, сайах...
Полған на кізі пу чирде, соған соолап,
Чатчаң чирін тапчаң нооза, оолах.



Пурунғы төстер, хыйғы салып:
«Күн хонығы чирін көстеелер!
Чайааннар! Төрир пісте Алып! —
Чир-чарыхха хыныс өртееннең!»

Туйғах ізі — тағлар хырларынча,
Хуйах пістің — түрктер аазында:
«Чортырчадырбын, таң, илбек сарынчы,
Чадар полцаа, таң, Илбек Чазыда...»

Худай салған — тигір төстерінче
Чир ибірчее амды хара пас;
Ала харах чарых көстерімче
Күн чариин хара түн паспас.

Хара көс унал халған сөөктен
Пістелчедір чазыт сөс хайы,
Күргеннерге аннаңар көөгіп,
Читі хыл махтандыртча пайын:

«Хайда даа, хақан даа ызых көріс
Хурғап турзын Алып чолларына,
Күн чазынған чир — піске өдіс,
Сүрмес үріңер күн сустарынаң!»

Ундуп салып хамнарның төстерін,
Ах сағалларның чооғын испин,
Пыро чох хайнапча сөстерім:
«Сымзырых пілігцізі — мин!»

Худайымай! — сағынчам. — Кем
Хара хорғыстығ ойнапча ойын?
Русьта поэттер чиркеен
Илбек Чазаа көстілер пойли?

Голгофа тимнепче бе өс —
Нөös мин олох Иисуспын? —
Че «иң не пастап төреен — сös», —
Сыбыхтапча мағаа Заратустра.

Чүреемнең сисчем (Илбек Чазынаң!) —
Сымзырых — Худай-Пиг сösке:
«Иң не пастап — сös — славяннардаң», —
Тигір майыхча Тымых көзее.

ХЫРО ЧОЛЫ

Пу саар азах чолы
Таныпча тооза чөрөөчіні.

Көксiмде:

«Нөös Хан Тигiр пiлiзi мынча?»

Сизiнчем: пу чолча
Иртiпчелер Пиглер...

Көрерiм килче,

Хайди iсчелер олар

Хыныс суун!

* * *

Искем:

Чабал сағыс порчоға даа өлім...

Пiлчем:

Аллығ сағыс —

Хан Тигiрче тоозылбас Чөрiм!

* * *

Илбек немец:

«Худай-кiзi — минмін!»

Пыро чох тадар:

«Минде дее — парох,

Худайни полза — полғайох!»

Ўзінчі хараамнаң
Хан Тигір хыйғазын харап,
Халтырапчам:
Нөös минің сағызым
Кемнің-де холында
Кізіні урухтапчатхан чіп...
Хайдағ күлкістіг пу хысхырыс:
«Мин — худайбын нооза!
Тізекке!»

ПРОМЕТЕЙ

(с о щ е т)

Чүреемде көйген оғыр одын
Пирбеспін пірдеезіне — чох!
Полған на кибелісті хобырып,
Тадарлап үреннерін сох!

Соғылған сөбін — мунзурухха!
Алғым чазаа сыхчадып — таста,
Тискеркі Искеркінің чилі
Чөргіс парыбызар ырах, арса.

Че полған на тілбестег — сығырыс,
Кирек чоғыл хыйға тілліглерге!

Холымнаң төреен кибеліс —
Прометейни осхас өзеліс...

Че посха ла (мағаа ла!) — тіпчем,
Сибдей Том сорып өскірчем...

ПУЗУХЧАДЫП

Иңнім соонда Сымзырых мағаа:
«Өкерзер син өөрлеп, тохтат.
Син не бе тадардаң — хыйға?
Синде ле — ханаттығ Тораат?»

Чооғым чоғыл (сөстерім хада!),
Төстерім дее: сып-сымзыраах...
Түүр тудынмин дее холда.
Төлкеленчем, эк, чачынғаах!

Чүреем сооп тур (күн чарии, арса?),
Идім салбахтан чөр кинче,
Сымзырых — хададан хада...
Хыйа чөрдек, ачығ пичік!

Чара чачыран, чыллар аазы,
Сымзырыхтың кеен чайылчаа! —
Өкерзер син өөрлеп... Хараазын
Ызых чирінзер сал чолычааң...

ÖС

Худай чазын амды иртібөгістім,
Хыро чолы сужсаанға тостым,
Кип-азахты чарным хашты...
Сизифтің пастир кирек тоғызын:

Тоғылах тас Сахчахха сығарып,
Тигір төзінең иніс ойлардарға,
Худай чолын пасханын сағартып:
«Чөрген үчүн піл ам саназарға!»

* * *

Көлет саларға.
Нимедір ол?
Күлет сабарға!..

* * *

Наа сөс? Мына:
Кірбе тыныма...
Паза:
Хынарға ам даа ундубаам...

КҮЛҮК ХЫС ЫРЫ

Тасха чуртазымның сүхсаанын
Түрче полза ундубызам,
Илбек Чазыға ырлааным
Тыт ағаснаң тосхырам:

Ағас нымзағы — палтыларға,
Тосхымның тадар чонға;
Пүдіріп чүзер айларға,
Туралар өзер тайғаа.

Төгелерні хадыл саап,
Сыңыраңар, палтычахтар!
Илбек Чазаа пала таап,
Хысхырааңар, хызычахтар!

ХАСХЫ САРЫНЫ

Минің чолым — тайға ізептері,
Арғызым — сабдар адычаам.
Чуртапчам тағларца — іннерде,
Чүреемні ізіг хасхырчам,

Том роды хыйғалар сылтаанда
Пазындырарға? Чох, хацан даа!
Мылтығым!..
Санабызар тайғадаң даа!

Минің чоным, сынап таа, хара пас —
Ізенче хазахтар чылиина...

Минің не чолым халар, астыхпас —
Тайға-тасхылларның хыринча.

Минің чолым — чүреемнің өлбеені:
Чуртапчам, хайди мин хынчам.
Пос хылыныс — хомзыныс төреені,
Чүреемні ізіг хасхырчам...

* * *

Пілчем: анын ады Маки,
Паза Худай книгазын хығырчан,
Паза Советтер чылларның ізии
Чох иткен аны: «Ыырчызың!»

Пілчем — тай ічемнің кічи, —
Чоохтанчаң: «Түрчеден чир ибіре
Эмек тартыл парар іди,
Хайди ірімчік пүдірче ибізін».

Паза пілчем мындағ тылаас...
Олар тибес пайлар полған,
Оолағас-чалчыны тутхан.
«Че чох-чоостар полған арғаас», —

Іди тіцең олох тай ічем.
«Соонаң переворот полып, —
Іди тіцең минің ічем, —
Ўс хойыцах ал халғам, оғырлап».

Мынызы — колхоз, прай чонға!
Че пілчем мин пазох пір ниме:
Пу стихтар үчүн ызыға
Хыйға тайым парарчых, Маки...

Тай ічем чоохтаан мағаа:
«Пабазы үчүн (пай итіріп)
Чөре халған ызыға
Чиит позы пічікчіл Маки».

М. ВОРОНЕЦКИЙДЕН

Тайғада чоон ағас осхас
Тадар апсах (аар сағыстарын аның
Чил чіктеен сырайында таппас)
Сөө тартча Хаңза пигдеңер сарын:
Хайда, тибес, чіт парып, узупчазың,
Ноо чирлерде ханат сабындың.
Пілбинчезің, хайди ам Илбек Чазы
Харах частары салымнаң халды.

Пілчезің син, хайди хараан асчабын
Чазыт тигір чылтызах таңмаа.

Син зе минің чооғымны испеезің,
Мылтығынны ойнатчанзың удаа.

Ізенчезің ханаттығ адычааңа,
Хазахтарға хылызың даа тоспаан.
Ам, тізең, Ермак атығчылары
Чазы арчызын типсеп пасхлаан.

Син сағынғазың, хылыс полызар,
Кирек полған көйтiкнең чаалирға,
Алаахтырып, арағанан сыйлирға...
Ам, тізең, тiгi чир хайназар.

Хустар амды күргеннерге килбестер,
Суучахтардаң палыхтар тискен...
Ниме ле, Хаңза пиг, син сағынчазың.
Чоның синің нөөс саңай чiткен?

ХАСХЫ

Самнах тудына, ыр ис салып,
Ўгрезін тастаан, тоос полбин,
Ўс кірөсти теертіп хамағын,
Чоғар чөрібіскен манзыри.

Хысхызын кiзi дее хозан осхас,
Хызыллар мылтыхтығ читчетсе —

Аппағас харча тисчетсе,
Андар-мындар толғал полбас.

Хызыллар, тізең, істең іске —
Хара пас ырах тис полбаадағ.
Тайға ізебінде пу кізее
Мылтығы чох чир чарабаадағ.

Мына, пір хыр азып, чидерлер...
«Хайдар син, тохтабыс амох,
Пу чирде пазың кисселер,
Тігі чир нооза парох.

Пыроң синің — Худай ойнанызы:
Пу чирде — тоозазы аалчыбай...»
Хызылларның на ханы хайназы:
«Неке, ол хасхы — пай».

Че чуртастың тайма суриинаң
Сарызып, сағам маң чох,
Тайғадағы ағастар пулиина
Чылынғадағ пір дее орыс чох...

Мылтых табызы хазыр ойнабысты,
Ағас, чочынып, хар тастаан...
Хара пас кинетін турыбысты,
Самнағынаң кірөс хоостаан:

«Ниме зе, пу чир ачынмаза,
Худай мині анда ал халғай.
Чатханым — пос чирі аразы —
Тайға сырыптары полғай...»

Хызыллар за самнахха читкеннер,
Оорланып, соох хар көйчедір...
Кемнін ханын сірер төкчезер!
Сірерге хара пас нимедір!

Тоозылған өлім ойнанызы,
Ағазах таа чазылған пөзік...
«Хара пас худайы пісти осхас», —
Кем-де суурған хызыл чылтыс пөрік.

* * *

Ээн, сымзырых ибіңні
Хадарча мөніс кірес...
Пүүн итчебіс ибіріг,
Он чыл иртті тибес.

Нымырха харазын алып,
Пис салаама толдырарбын.
Кем мында чөрчедір чағын? —
Кізілерзер пастырарбын.

Көрінердек, ай, ил-чон,
Он чыл тобырып, читтім мин...
Нымырха сабаалар тоң
(Мынзында даа утып алим).

Утырғаны хомзынмазын:
Ічеме тулуп полар ол.
Он чылға чіткен палазы
Айланған ам поғда оол.

Кем мында чөрчедір чағын?
Хай, пастырыңар амох!
Че хырда чон даа халбин тур,
Тігі дее чир амырох.

Хомзынмадах, ічем аарлығ,
Мин килбеебін чалғызан:
Ипчімнең — чүреемнін чарии —
Піс читкебіс ырахтан.

Түрчеден палаң палазы
Пу чирні усхундырар...
А чуртас — Худай ойназы,
Ол даа табыста халар.

Ноға-ноға орыс тілінең
 Харғанчам, күрленчем... Нимее?
 Көк харахтығлар алнында сөзім
 Түрк көрізін пістир үлгее?

Түрк сөзін холға тутхан оолны
 Славяннардаң пір көр таппассар!
 Хара пас, тізең, пос хылынызын
 Ікі хылыснаң чарғылир:
 Кирек полза, орыс пілізінең,
 Хынза, түрктин аданып чазир.

МИНИҢ ТАЙАҒЫМ

Посох мой, моя свобода..

О. М а н д е л ь ш т а м

Пос хылынызы, минің тайағым
 (Осиптең өдіс алғаны?), —
 Піл полбас алғызым Чир-чайаанға:
 Илбек Чазы хулғалап жалғаны.

Минің чолым, чох, Римзер нимес,
 Чир ибіріп — Чазы күргенінзер!
 Анда даа, хынза, изім тоспас

Хан Тигірнің мағаа өзенінде.
Көксiм iстi, сыытнаң ыңнанып,
Түүр көксенiзiнең халар,
Алай ба, пiчиимге яңыланып,
Ах чачын сұхсаан тосхырар.

Азах көдiрген тозын, тарап,
Тубан чiли, Чирiмде хайылар,
Тайағым, пулуңда хайхап:
Пос жылынызы, арғызым, хайыдыр?..

* * *

Кичеегi күннi алғысти — Анымчох!
Парчан чир-чайаанға мин алымы чох.
Парчан чир-чайаан даа мағаа алым чох.

Анымчох, минiң хынғаным, хынмааным,
Хол саапчам Сөрөнге — чүреемнiң суртлааны.
Хол саапчам, хыйға махтанмааным.

Турчам амды, пос хомдызын көргли,
Анда чахайахтар чатчалар ипти...
Анымчох, идiм, — тын чохтын хатии.

Изен ползын Чарых! — Мөгiнiң сiлии!
Изен ползын Öлiм! — Чуртастың артии!
Пос жылыныс жылызын пазох ла таптим!

СӨӨГІМДЕ СӨСТЕР...

Чатчабын Хан Тигірдең ээліг,
Чүреем көө үзіл парды мында...
Хомды істі — сөөктернін ээні
Ам даа хомзынча пу чирде:

Чиит кизи халбыр сөстөрнен
Хырызып маңнанмаан ил-чонны.
Араға ізеечі піреезін,
Хынза, салбыры үчүн посты...

Харын, чатчам мында ээліг —
Хасхы — оғыр, поэт, жара пас...
Тар пілбеен пу кибеліс сөстерін
Хурутча сөөгімде ээн чуртас.

МОИМ КРЫЛАМ...



*Моим крылам
Даны слова...
По правой — славяне,
Тюрки — по левой.*

* * *

Возрождение —
Кому-то исписанных строк повторенье,
а кому, не иначе как,
только с седла,
и только с коня,
и только в Великой Степи
Паденье...

* * *

Я, Возвещающий,
Я из Великой Степи,
Я, где солнце восходит кровавое,
Я говорю вам:

Потомкам, отвергнувших дикость,
Привлекающих смысл Заката,
Отвергающих Бога огня, воды, Неба...

Я изрекаю:

Мои лёгкие — Небо,
Дыхание — ветер,
Ум — бессловесность Степи...

Да воссядет отныне

Во веки веков

Князь Востока!

Свет — ему имя.

Вы спросите знак Пришельца.

Отвечу без тайн:

Будут стихи!

* * *

Я — потомок великих гуннов,

Слонявшихся в степях Саяна

в поисках пищи и женщин

для похоти, страсти...

Я — потомок тюрков, пришедших

На место пустое прежних гуннов,

сорвавшихся неизвестно по Чьему

велению в сторону захода солнца

и исчезнувших в пыли столетий...

Да, я — потомок тюрков.

Возможно, что Тоньюкук
мой прапрадед по неизвестной мне линии.
И Время играет пока в мою жизнь —
в Сибдей Том.

Я тоже уйду в мир иной...

Но хочется (черт его знает зачем) —
как гунны: оставить лишь Имя
И загадку веков, сотворивших
Мой Мир.

* * *

Я слоняюсь в Степи,
Руками трогаю
Прошлую святость
(Пока позволено!),
Вдыхаю свежесть
надоевших ирисов,
но настоящих —
не комнатных:
Могу кому-то
Сплести косички...
Слушаю шорох
ветров по камню,
пью воду чистую,
Правда — пока...
Скачу на лошади,

Тягаясь с тенью,
Облака...
Живу.
И не кочевник.
И знаю горы, тайгу...
Лишь пришедшие
Почему-то учат,
Что значит Родина.
И берут вверх
Там, где их куча.
Я слоняюсь в Степи,
В Степи Великой...
А пришедший! Терпи
Того, кто дикий.

* * *

Опыт бега по чистому полю
Дан уже в детстве.
Опыт слова по чистой бумаге
Дан тоже в детстве
В виде «Первое сентября».
Опыт многих явлений
Нам тут всего и не счесть.
Меня же волнует сейчас
Опыт Смерти.
И, кажется, ежесекундно

Совершаем сей опыт, но
Сказать, а более —
Не сказать, сумеь промолчать,
Не драть связки по поводу или нет —
Есть опыт Творения,
Опыт Творца.

* * *

Случайность слова
есть
необходимость
Смерти.
Случайность жизни
тоже
необходимость
Смерти.
Случайность Тюрка
тем более
необходимость
Смерти!..
Попробуй и ты за мной:
случайность
меня
есть
необходимость
Смерти!
... Ну и как?
Ты свободен?...



Если чувства нахлынули
В виде слов и хлестнули
По чистой бумаге,
Замкни воспитанный слух.
Слушай небо!
И оставь европейский накал
Стихотворений.
Ты — тюрк!
И сплав в евразийство
Есть главный наказ.
Что значит сие?
Дикость и
Новшество Духа
Водвинуты пусть
Прежним гунном:
Тебе! Покорять континент!
И вместо культуры сабель
Нести музыку бубна,
И пляску вокруг огня,
И бег холода дрожью
По телу зрителя,
И заклинанье:
Хурай¹!!!

¹ Х у р а й (хак.) — обрядовое заклинание.



Хотелось чуть-чуть
мандельштамить.
Но без кремлёвских усов
и сапог.
Не вынесу следствий,
допросов...
Моё тело слабее духа,
Да и дух-то не более чем
дуновение ветра,
властвующего над ирисом.
да и то не всегда...
Но как быть похожим?
И полсотни годов спустя,
повторить на витке спирали...
Сложно.
Не в русском — дело,
Не в слове.
А в качестве Неба и зеркала.
Как совместить отражение
с Телом?
Да так, чтобы стать Богом.
Чтобы смерть моя
стала рождением
ДУХА.

Тренировка зоркости глаз
Зависит от многих явлений...
От Неба, души,
Выбора точки прицела
(можно в диоптр и
с модным словечком
«на поражение»),
От белого снега,
Выпавшего словно пух,
От, наконец, белой бумаги
И ручки «мэйд ин джапон»¹.
Но к чему, скажут — глаз,
А не Сердце (мотор души)?
А я и сам не знаю...
Но в глубине яблок
Глазных, в его округлости,
Есть Нечто,
Что знать нам даёт
О строении радуги.
(Крикнуть хочу: обмана!)
Кто сказал, что свет — белый?..

¹ М э й д и н д ж а п о н (англ.) — сделано в Японии.



Говорят, что убийцу
Распознают растения.
А мы, простачки-двуногие,
Уверенные в безнаказанности,
Творим игру смерти —
Сначала скашиваем Поле...
И пытаться понять, что убийца —
Есть каждый из нас,
Не под силу
(Хочется так: субъекту)
Обыкновенным смертным.

ГИМН МОЛЧАНИЮ

Спросят: где Знаки?
Молчи! Ты — Тюрк!
Скажут: в стихах — отравя!
Молчи! Ты — Тюрк!
Разрушат храмы, скрижали вынут!..
Молчи, ты — Тюрк.
Слова, что пыль — сотрут столетья,
Поёт ковыль — слова на Ветер!

ХАЙ

Вздох, упираясь в связки,
Выносятся в нѣба
(а может, в небо).

И свист, расщеплённый
надвое,

Расскажет о том,
Как одинокий волк
Разучился петь,
И как ветер, уже сирота,
Умолк...

Если не веришь,
Приходи ко мне,
Я повторю всё снова...

* * *

В Степи я живу, в горах,
Где спросонок, восстав из Тьмы,
Князь Востока ушёл за Солнцем.
Я знаю, я верю: вернётся!
И пока он Пути примеряет,
Чтоб народ повести,

Я в небо гляжу, в Читиген¹:
Жду срока.
И как только зажжётся звезда,
Дано мне воскликнуть:
«Пора!»

ВОЛЯ КАГАНА

Город, бросивший вызов Ему,
Обречён на сожжение.
И народ, всё равно что
Недружная стая волков,
Должен быть вырезан...
Но воля Кагана — есть воля Неба:
Хана, всех беков, прислужников их
Лишить жизни!
А народ распустить по Полю...

¹ Ч и т и г е н — Большая Медведица.



Не ссорься с Каганом, жена!
С посланником Неба не спорь!
С моим Духом браниться не стоит!
Ибо выставлю в поле — шакалам,
Либо старцу в насмешку отдам,
И даже молодцам выдать —
Не коня потерять в бою!
А не то...
Я все щели заткну тебе! —
И под подол даже ветру не быть!..



Петь песни женщинам — дикость!
Лучше уж плетью по крупам коней
И с гулким криком уйти в горизонт...
Кагану не время нашёптывать стих
В грязные уши наложниц!..

ЛУНА

Луна — сабля ночного Воина...

Луна — лодка, плывущая в темень...

Луна — пастух, стерегущий звёзды...

Луна — девочка, ушедшая за водой и не
вернувшаяся в ночь...

Луна — даже серп крестьянина..

Луна — песнь, текущая в струны хомыса..

Луна — украшение женщины...

Луна — тлеющая папироса на чёрной ска-
терти...

Луна — это призрак света,
затмевающий звёзды
и исчезающий с криком петуха.

* * *

Как-то:

Каким же телом —

В иную сферу?

Сфера Вселенной

Как некий глаз,

Из мира атомов —

В мир анти-Чего-то.

Вопрос человечества ясен —

Недолговечность наглядна!
Но что же с Душой?
Что же с Мыслью?
И здесь я молчу,
Ибо молчали мои пророки.
Они не СКАЗАЛИ...
И я не скажу!..

* * *

Познание — способность мозга
К тому, что обычно бело...
А лучше сказать — быть Светом.
И при этом
Проникнуть в Небо,
Как буравчик в тело
Бестелесного
Совсем очень просто...
Если, конечно, владеешь даром
Глядеть в оба:
Иначе — в себя, то есть в «Я».
А отсюда — в БОГА.

СУЖДЕНИЕ О ПОЭЗИИ

Поглощение Неба печатью,
Печатной машинкой,
Типографскою краской издательств —
Как некий гарант
Сохранения чувства полёта
И несужения плоских пространств
В миниатюрные книжки.
Мои предки, казалось бы,
Были глупы в противлении Западу —
Не оставили громких записок!
И теперь вместо сабель
Мы режем людей без ножа —
Тюркским словом!
(Правда, любителей острого чувства
Как шаром покати.)
И в борьбе за Ничто,
Умея злорадствовать,
Мы, как герои побоищ,
Возвращаемся в книги свои.
Чего не умели Каганы.
И довольные мифом побед
За столом, разливая по кубкам вино,
Забываем, что — под колпаком:
То ли Неба,
То ли громкого «Я»,

Где за каждое слово — расчёт!

И как только покину

Предел белоснежных бумаг,

Умных книг,

Мне кажется, будто я дома,

Особенно, если веет в лицо

Нежный ветер.

Он письма читает мне

Прошлых столетий

И твердит:

Стих всех народов, времён,

Отпечатанный в свиток —

Сует суета!..

Но влезшему в тряпки Европы,

Не снять с себя «тройку» — костюм

И с «бабочкой» — тряпкой на шее

Я горланю свои стихи...

И теперь уже ветру —

Посланнику старого Неба.

Всё как-то надёжней,

Верней...

ГИМН СМЕРТИ

Свидетель Слова отныне изрёк:
Да замкнутся уста мои —
Тюрка!
И эти стихи — в огонь!
И бумагу — в пепел!
И если бы знали: КАК
Я свободен!
Не в слова упираться зрачками.
А в Небо!
Не в стихах утверждать свою Славу.
А в Небе!
Не жизнью доказывать Смысл.
А Смертью! —
Великим Светом!!!

У СВЯЩЕННОГО КАМНЯ

Миф — достояние Мозга...
Не выдумал — вижу:
Семь нежнейших сестёр
Хоровод ведут Там:
У тракта машинных дорог...
Гул моторов — глаза застилает.
Шофёры — слепы!

Едут мимо!

Я же:

О Небо!

О Бог!...

Вечный путник лишь

Знает Мечту:

У Священного камня!

И скажет:

«С колен свой народ подниму!

Научу его зоркости взгляда!»

Семь невидимых жён

Хоровод ведут Там...

И, кажется, всех их люблю!

* * *

Чем глубже, прозрачнее Мысль.

Тем проще Слова,

Словно тетраэдр белых снежинок.

С геометрией вечно в борьбе:

«О Господи!

Где оно — чувств моих измерение?»

И мне, завертевшему мою Вселенную

С точкой опоры в Степи.

Близ Аскиза,

Нет прощания в перемещении связок.

По поводу стрел,
Отсвистевших в скрижали камней.
И размышляя
Подобно пророкам,
В тайге ль отгулять Воскрешение?
Ведь беженец — суть отторжения
Неких субстанций.
От себя же мне некуда деться!
И потому:
Прохожим я буду читать молитвы!
И пусть возгораются пламенем
Их глаза:
Куда глядят местные власти?..

* * *

Вы хотите сказать, что Голос
Как порождение мысли
Может служить оправданьем?
Вы хотите уверовать, будто
Искажение в связках
Во благо Всевышнего
(Пусть даже в громких молитвах)
Может служить оправданьем
Перед Престолом?
Вы хотите сказать, что стихи

Всех народов времён
Есть наказ?
Что вы ещё хотите сказать?
... Я хочу промолчать про то, что
Голос — всего лишь...
Передаточный механизм...

* * *

Чтоб между строк
Найти смысл стремления к точке,
вам следует вооружиться
Партитурой вот этих
Стихотворений.
И голос ветра,
Поющий присутствие Духа
Без всякого взрыва слов
В виде Метафор,
Станет связкой меж сердцем
И Млечным Путём...
И вслушайтесь в пение Тьмы!
Не гений читает вам стихо-творенья,
а сам Бог, вот,
вещает Оттуда!..
О, Слава Всевышнему —
Небу!

Борьба!

Единственное, что могу...

Не с собой, а с собою в других,

С чужими во мне,

Как слов с мыслью и

Наоборот...

И центробежная точка опоры —

Степь...

Да, в тысячу раз одно и то же! —

Как шаман, медитируя на огне.

Всю жизнь своих гонцов

Наряжает в Небо...

За жизнью, за смертью,

Стихами!

И что мне поделать с даром

Вручённым — ворованным,

Мне — народу,

Тупому — гению...

(Двусмысленностям нет конца!)

И как свидетель, как писчий.

Повторяю чужие следы.

Молясь!

Утешение в ушедшем:

Курганы — квадратики писем...

Их много! И нужно успеть

Прочесть!

ЖЕЛАНИЕ

Играя — играть в Смерть,
Дыша — только Подем,
Думать — не думая,
И — становиться Богом!

* * *

Почём слёзы Неба? —
Спрошу у голубизны.

Почём же дыхание ветра? —
Спрошу у Поля.

Почём же молчанье скрижалей? —
Спрошу у могильных плит.

Почём... и не хочется дальше —
Вдруг у вопросов есть тоже предел.

О, МОЙ ТИБЕТ!

Моё сердце отдайте орлу!
Моё мясо подбросьте волку!
Мои кости пусть будут прахом —
Подкиньте ветру!
И орлом вознесусь,
Умчусь диким волком,
А может быть, громким ветром
Приду к тебе, долгий Тибет!

ДИАЛОГ

- Слово дарю!
- Лучше не станет...
- Любовь дарю!
- Что в этом проку...
- Смерти не дам!
- Пощади...

Получив свидетельство и штамп
Европейских стихов, а также
Московский воздух,
Разорванный криком
Постмодернизма,
Мне — стихотворцу, ваятелю,
Вору огня Прометеева,
Беглецу...
Остаётся удвоить
Напряжение горловых связок
И дать почувствовать, что
Бренный наш мир
Есть состояние потока слов...
Европеец же, чуя экзотику
Не только моего чатхана,
Но и этих пратюркских стихов,
Не в слово упрётся мордой,
А закроет глаза
И в кресло утонет, как в Небо:
О древность, о предки мои!..
«Слова же, разжалованные мыслью,
Унесутся прислугой!» —
Вопль пророка Иосифа.
А солнце встаёт из-за гор,
И только оно знает Тайну...

КУРГАНАМ

У них бы учиться Уму —
У безмолвных!
В себе — в Пустоте — Освещающих!
И в том, что шестое чувство
Отсутствует в теле Ума у людей,
Разве виновны Камни!
И мы, покорители атома,
Пронизаны временем,
Как сердце стрелой —
Кровоточим!
А хотелось бы:
Вне минутных стрелок!
Вне каналов аорты!
И быть Камнем —
Созерцающим свет Бесконечности!

* * *

Не бравшему в руки косу,
Не знавшему тепло очага,
Юрт не имевшему с детства
Воля дана одна:
Примерить страну горизонтов
Восхода, захода солнца!

И если же — Воин,
Звенеть булатному мечу,
А если — Сказитель,
Звенеть чатхану гордому,
Но если — Каган...
О, Небо! Горе, горе...

ТЕЛЕГРАММА

Стихи рождаются в ночь
После плевка в твою сторону
Как средство защиты ауры
От колдовства шамана
тчк
Авторство
Признак ума слабоумного
тчк
Если мысль о том
Что человек это гордо
Пронзает сердце
Не отвертеться от этих строк
Как рыбе от бабочки
насаженной на крючок
тчк
И последнее
Шлите всё новых гонцов

И скорее

тчк

Спасите земные души

тчк

тчк

тчк

* * *

Напряженье секунды у грека

Не европейца страх:

«Сколько годков мне, кукушка?..»

И солнечные часы

Всё равно, что вода в песке —

Живём мы сейчас и здесь!..

Мои предки с их «хроно» в камне —

Попытка сыграть ва-банк

С создателем Неба

(Ведь буквам стереться — кожа!).

Но грек и тот тюрк,

Подписавшийся Небом Великим,

Чем-то сродни в своих перспективах:

Подчинение музыке связок!

Знать ли, что времени — нет,

Или время — лошадь,

С большей лишь скоростью

Света и даже — Мысли,

Всё равно:
С музыкой — в гроб,
И в камень: «Не наслаждался!»

ПИСЬМА ЧИНГИС-ХАНУ

Ну здравствуй, Отец — сын Неба!
Сайн байну¹!!!
Пишет тебе тюркский писчий —
Ловец русских слов, духа Тюрка.
Эти строки — свидетельство верности
Вечному Небу и немного
Твоей «Джасаке».
Если б ты (пусть чуть-чуть)
Умел выкорючивать буквы
И не был в прошлое так отдалён.
Что кричи хоть:
«Да где же ты, сука?!»,
Я не стал бы и тратить бумаги,
А пустил бы, скажу не стыдясь.
В ягодицы...
Письмецо моё — кратко по сути:
Пусть и с конца копья
Вскормлен твой род,

¹ С а й н б а й н у (монг.) — здравствуй.

Но доложить осмелюсь:
Твоя Слава — что пыль
На ученических досках:
Движеньем руки — чистота!
(Рифмой просится в лоб «срамота».
Но здесь уже внуков «успех».)
А в твоей «нерушимой» Империи
Всё же привкус свободы — с копья,
Пусть он горек, но есть!
А в моей стране...
Что не знаешь — кому подпевать...
Пишу письмецо:
Выводить ли закон
О бессмертии, вечности Славы?..
Или считать длину строк
От объёма исписанной пасты?
А может... начать с матерков
И «кончить» там где-нибудь с Музой
по пьяне...
Словом, Каган, как-то скучно...
Я бы взял в руки меч
(А впрочем удобнее саблей
На скаку половинить лбы),
Да знаешь ли — пустота
Громко веет у тюркских страниц,
И некому брешь заткнуть!
Одни одичали — по-русски жлещут,
Забывши тюркский.

Другие пьянеют от щелей девиц
(Целуют губами в «губы»... Тьфу!),
А третьи, скажем, тупы от рождения.
Вот и я тебе ветром
Шлю новости прямо по курсу —
По дыму огня — к Восходу.
Не жалобой буквы гонимы,
А грустью:
Кроме Слов ещё нужно Что-то.
И этим Что-то был... Ты.
Ну и вот.
Я не очень богат на бумагу,
Тороплюсь свои свитки свернуть
И положить на полку.
Дай Бог (то есть Небо!),
Чтоб нашёлся любитель
Покопаться в пыли
И себе в гонорар
По станкам пустить эти страницы.
Он прославит, конечно, меня,
Но от этого, честно скажу,
Проку мало!
Вот бы к тебе, Чингис-хан!
И — в поле!
И — в бой!
И — кровушки!
Хотя бы немного... Своей.
Ну, прощай, повелитель, сын Неба!

При каждой пьянке теперь
Я буду тебя вспоминать
И хвастать друзьям
(Как они мне количеством
Переспавших баб),
Что с тобой говорил,
Так сказать, «тет-а-тет»,
Как с чистым Небом...
Пока!!!

Письмо второе

Извини, Чингис-хан!
Снова вынужден перья точить...
Но доколе случились буквы,
Я приветствую тюркским «Изен!»¹
В первом письме
Я не в меру был груб,
Но мне-то уж позволительно:
Не писарь же вести рифмует,
А наместник и ставленник Неба!
И смысл тех строк,
Умчавшихся с дымом (заметь —
Не в бумагах гноить послание),

¹ И з е н (хак.) — здравствуй.

Прост:

Ты дело имеешь с Каганом
Подобным Себе!

Разница в малом:

Ты в буквах такой же профан,

Как и мне не сумеешь

На копье нанизывать черепа...

Разумеется, зависть огня

(Скорее сердца, чем жжения спичек)

Нагревает в металл и связки —

Если петь, чтоб не только уши

Пронзали звуки,

Но и в глаза сверлило:

ТЮРК!

А тон европейца (небрежность,

Высокомерность в словах) —

Признак упадка Империи

(Другой, Чингис-хан,

Твоя уже стёрлась в пыль!)...

Затем-то и возглас Кагана:

«Я — наместник и воля Неба!

И вера моя — Каганат.

Я тюркским владею — в стихах!

Мне подвластны уже славяне...»

Ну что ж, дело — к концу.

Ругаться буду-ут!

Особенно писари запада.

Графоманы и всякая шваль...

Будут тыкать: не в строчку,
Ошибка, нет ритма...
А мне до них дела нет.
Я, главное, шлю тебе вести,
Сидя у древних курганов.
Жгу дрова и общаюсь с тобой...
У ветра (ты знаешь!)
Ещё много не собранных слов!
Прощай! Теперь уж —
До встречи в Небе!!!

Письмо третье

Бросить: до встречи! —
Не письма строчить, а потому
Я всё ещё жгу дрова
(Скоро начну бумаги —
В пепел!).
Вчера ли (во отмочил!)
Вдруг резануло в голову:
Памятник — в камне!
К примеру, в поле...
Хуже, что ль, потомка Африки?
Да смех меня разобрал:
Сюжетец — жгущий стихи... Дым...
Небо (возможно, в бронзе)...
И ТЫ — укрощаешь огонь.

Мужское вынужденное...
Наподобие тюркских знаков
Слова: «Из жизни быта...»
Прости за случайность вторжения.
Клятву даю: не буду!
Не стану опять коптить НЕБО
И послания гнать в огонь.
(Да боюсь, что и клятва —
Туфта!
Словоблудят-то слабые Духом...)
... Скоро уйду в Европу...

Письмо четвёртое из Европы

Привет!
Растекаться по дыму некогда!
Весть:
Здесь страшно боятся варваров!!!

(от автора: остальные письма утеряны)

Подвыпивши — разгуляешься!
Забудешь коня у чечпэ¹,
Забудешь ты хомыс-орла,
Забудешь тюрчанку даже...
Эх, гуляй, моё сердце,
Душа моя — времени Бог,
Требуй вина и айрана!
И не верь, что живёшь ты
Лишь раз!
А если подкосятся ноги,
Обними — да покрепче — курган,
И не думай:
Тревожишь прошедшие сны!
Если есть ещё вкусный айран,
Если есть ещё ветры в Степи.
Если есть ещё...
Эх, до восхода солнца
Значит можно забыть,
Что сердце ещё живо...

¹ Ч е ч п э (хак.) — кошовязь.



Когда умру,
Похороните меня с чатханом —
На степном ветру!

Когда умру,
Моё тело развейте в Небо —
На степном ветру!

Когда умру,
Не говорите: беден! —
На степном ветру!

Когда умру,
Молчите, как камни предков,
На степном ветру —
Когда умру...

ТАШТЫРҒАС

Сибдей Томның стихтарынаңар. <i>М. Баинов</i>	5
Түрк авангардының ызых чооғы. <i>Сибдей Том</i>	8
«ПАРЧАТСАҢ...»	11
Пазырыныс	12
«Хыри-пазы чоғын иле тура...»	13
АТЫҒЧЫ	14
«Мин тадарбын...»	15
Төреең тілімнеңер	16
«Минзер ааллаң кірген Иисус...»	17
«Скиф — сірер?...»	18
Бальмонттан	20
«Хуруғ залға хығырчаа...»	20
Илбек Чазыда	21
«Чалгыс сагысха оғыр оңдайынан...»	22
«Пурунғы кибелістер...»	22
Ұлұс	24
«Пар чочыныс минде...»	25
Төреең күнге	25
«Әк, сабланыс!..»	26
Сонет («Чир чарых...»)	27
Наа пала	27
«Піс — оғырбыс!..»	28
«Илбек Чазыда — Мин...»	29
«Ниме үчүн городха сыын турбын?...»	30
Хуяонга орта ползаң	31

Баишге	31
Алгай	32
«Көөк саңары — часхы сонатазы!..»	34
«Хачан харачхайлар, шірігін легионга,..»	35
«Кірліг сүлейкее хычыпча муңзурух...»	35
«Хайдан килген полчаң ол Алын?..»	36
Чиндис хан	37
«Халбыр сагысты назох ла ээргізің,..»	38
«Пурунғы төстер, хыйғы салың...»	39
«Ундуп салың хамнарның төстерің,..»	40
Хыро чолы	41
«Искем...»	41
«Илбек немец...»	41
«Ўзінчі хараамнаң...»	42
Прометей	42
Пузухчадың	43
Өс.	44
«Көлет саларға...»	44
«Наа сөс?..»	44
Күлүк хыс ыры	45
Хасхы сарыны	45
«Пілчем: аның ады Маки...»	46
М. Воронецкийдең	47
Хасхы	48
«Эңи, сымзырых ибіңні...»	50
«Нога-нога орыс тілінең...»	52
Миңің тайағым	52
«Кичеегі күнні алғысти — Анымчох!..»	53
Сөөгімде сөстер...	54
«МОИМ КРЫЛАМ...»	55
«Возрождение...»	56
«Я, Возвещающий,..»	56
«Я — потомок великих гушнов,..»	57
«Я слоняюсь в Степи,..»	58

«Опыт бега по чистому полю...»	59
«Случайность слова...»	60
«Если чувства нахлынули...»	61
«Хотелось чуть-чуть...»	62
«Тренировка зоркости глаз...»	63
«Говорят, что убийцу...»	64
Гимн Молчанию	64
Хай	65
«В степи я живу...»	65
Воля Кагана	66
«Не ссорься с Каганом, жена!..»	67
«Петь песни женщинам — дикость!..»	67
Луна	68
«Как-то...»	68
«Познание — способность мозга...»	69
«Свои свитки сжимая в руках...»	70
Суждение о поэзии	71
Гимн смерти	73
У Священного камня	73
«Чем глубже, прозрачнее Мысль...»	74
«Вы хотите сказать, что Голос...»	75
«Чтоб между строк...»	76
«Борьба!..»	77
Желание	78
«Почём слёзы Неба?...»	78
О, мой Тибет!	79
Диалог	79
«Получив свидетельство и штампы..»	80
Курганам	81
«Не бравшему в руки косу...»	81
Телеграмма	82
«Напряженье секунды у грека...»	83
Письма Чингис-хану	84
«Подвыпивши — разгуляешься!..»	91
«Когда умру...»	92

Сибдеи Том (Майшагашев С.А.)

ИЛБЕК ЧАЗЫ — ВЕЛИКАЯ СТЕПЬ

*Сборник стихов
на хакасском и русском языках*

Художник Э. Г. А р у т ю н о в

Редактор В. В. Ч е з ы б а е в а

Художественный редактор

В. Н. К ы з л а с о в

Технический редактор

Е. Д. С у и ч у г а ш е в а

Корректор П. К. Т а х т о б и н а

Компьютерный набор и верстка

Л. С. Ч е б о д а е в о й

ИБ № 174

Сдано в набор 18.03.96. Подписано к печати 04.06.96. Формат 60 x 90 1/32. Бумага писчая. Гарнитура школьная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 3,0. Усл. кр.-отт. 3,25. Уч.-изд. л. 2,68. Тираж 1000 экз. Заказ №57.

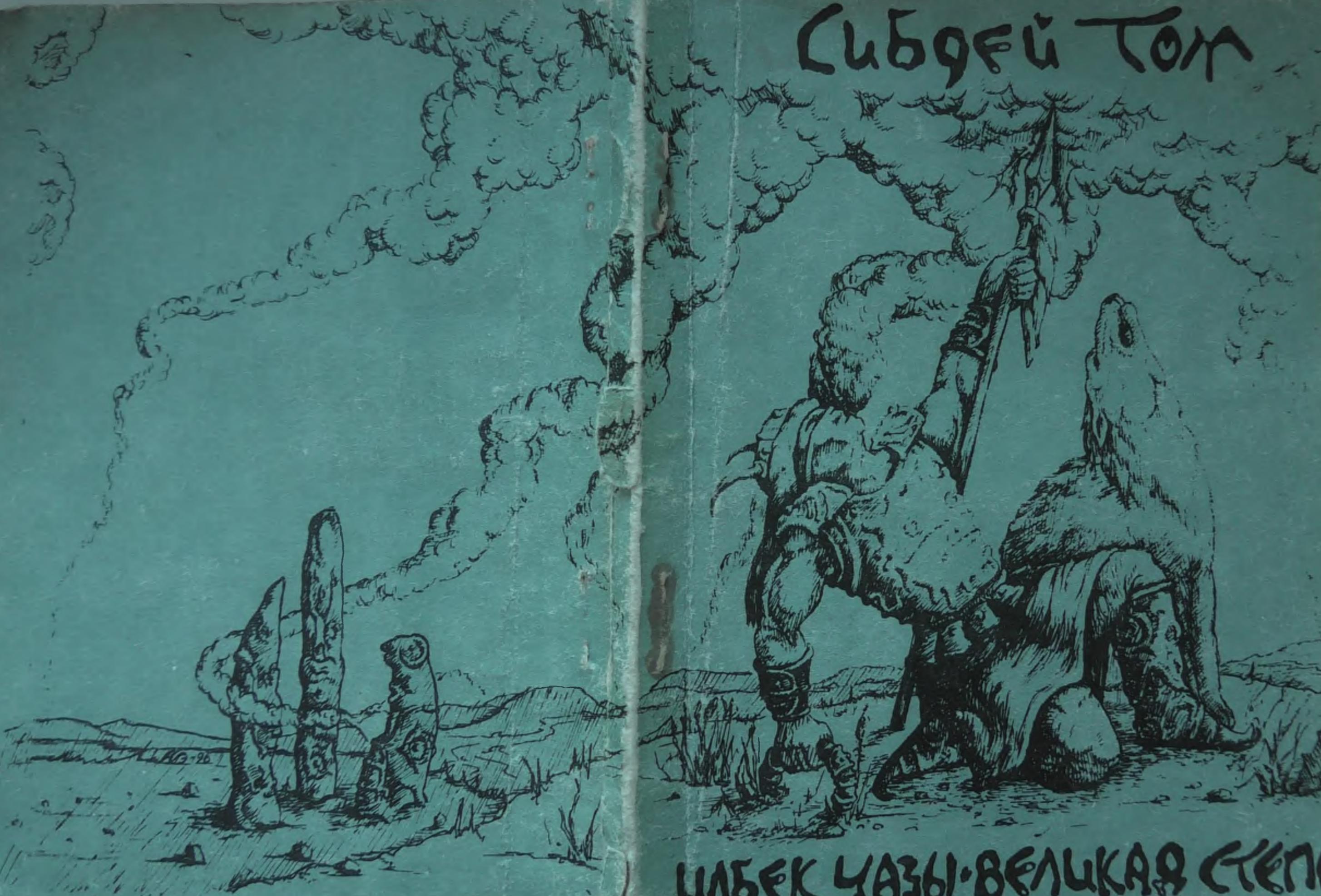
ЛР №010213. С-37.

Хакасское книжное издательство,
662600, г. Абакан, ул. Щетишкина, 18

УПП «Хакасия».

662600, г. Абакан, ул. Щетишкина, 32

Сибирей Том



ШЛЕК ЧАЗЫ-ВЕЛИКАЯ СТЕПЬ